

## Helsingin yliopisto - Helsingfors universitet - University of Helsinki ID 2006-39

Tiedekunta-Fakultet-Faculty Valtiotieteellinen tiedekunta		Laitos-Institution-Department Yhteiskuntahistorian laitos	
Tekijä-Författare-Author Linna, Antti			
Työn nimi-Arbetets titel-Title Stadilaisten paratiisi - Työväen kesämajakulttuuri Helsingin Vasikkasaassa 1945-1964			
Oppiaine-Läroämne-Subject Talous- ja sosiaalihistoria			
Työn laji-Arbetets art-Level Pro gradu		Aika-Datum-Month and year 2006-02-03	Sivumäärä-Sidantal-Number of pages 79 s.
<p>Tiivistelmä-Referat-Abstract</p> <p>Tutkimus käsittelee työväen kesämajakulttuurin syntymistä ja kehittymistä Helsingin Vasikkasaassa ajanjaksona 1945-1964. Työn tarkoituksena on selvittää miten Vasikkasaaren kesämajakulttuuri syntyi, miten se organisoitui ja millaisia ominaispiirteitä se sai. Ilmiön taustana nähdään porvariston huvilakulttuuri sekä samalla kysytään millaiseksi työväen kesänviettokulttuuri muodostui suhteessa siihen.</p> <p>Tutkimushypoteesi on huvilakulttuuriin liittynyttä privatisaatiota ja toisaalta kesämajakulttuuriin liittynyttä yhteisöllisyyttä erotteleva.</p> <p>Aineistona on käytetty Kansan Arkiston Vasikkasaarta käsitteleviä asiakirjoja (osa SKDL:n Helsingin kunnallisjärjestön arkistoa) sekä seitsemää aiheeseen liittyvää henkilöhaastattelua. Metodina on käytetty suurimmaksi osaksi muistelukerronnan tulkintaa. Siten suuri osa työn lähteistä on syntynyt haastattelijan ja haastateltavan vuorovaikutuksena. Työssä on pyritty esittämään paljon asioita pelkistetysti haastateltavien omalla äänellä ja tehty niitten pohjalta kysymyksiä ja johtopäätöksiä, pitäen kuitenkin mielessä aineiston subjektiivisuus.</p> <p>Vasikkasaaren kesämajakulttuuri syntyi 1945 SKDL:n vuokrattua saaren pohjoispuolen työväen ja etenkin järjestöväkensä pääasialliseksi kesänviettokohteeksi. Saareen muodostui 1950-luvun alkuun mennessä tiivis kesämajayhteisö, joka muodosti oman saaritoimikuntansa, edisti yhteisiä asioita saarella talkoilla sekä järjesti mm. juhlia ja järjestöväen urheilukilpailuja. Keskeisimpiä saareen vetäviä tekijöitä olivat vastapaino raskaalle arjiselle työnteolle sekä puhdas ympäristö, mutta myös mökin vuokran halpuus ja saaren läheinen sijainti vaikuttivat asiaan. Majan vuokraajan tuli olla SKDL:n tai sen jäsenjärjestöjen jäsen.</p> <p>Meri, puhdas ympäristö sekä poliittisesti samanhenkiset ihmiset loivat saaresta yhteisön, johon liittyvää kesänviettoa voidaan pitää tuntuvana parannuksena elinoloissa ahtaisiin ja likaisiin kaupunkioloihin tottuneelle SKDL:n työväelle. Pääpaino saarielämässä olikin rentoutumisessa ja vastapainon hakemisessa työnteolle ja kaupunkielämälle. Tyytyväisyys saarta kohtaan korostui kaikissa haastatteluissa. Saarielämään liittyi kuitenkin myös useita rajoituksia. Jo itse saari oli jaettu kahtia piikkilanka-aidalla, toisella puolella oli Valtion virkailijoiden liiton kesänviettoalue eikä aittaa saanut ylittää. Rajoitukset tulivat vastaan myös saarta ympäröineellä merialueella sen ollessa suurelta osin puolustusvoimien hallussa. Tutkimusajankohtani päättymistä merkitsee valtion ja kaupungin välinen aluevaihtosopimus 1964, jossa saari siirtyi valtiolta kaupungille ja samalla suurimman osan mökkiläisistä piti purkaa mökkinsä tai siirtää ne uudeksi kesänviettopaikaksi osoitettuun Hankiseen Sipoon saaristoon.</p> <p>Vasikkasaaren kesämajayhteisö kuvastaa sitä miten kesämajakulttuurissa ei ollut kyse huvilakulttuurin imitoimisesta vaan ne muodostuivat omanlaisikseen yhteisöiksi. Porvaristo loi huvilakulttuurillaan omanlaisensa kesänviettotavan ja työväestö kesämajoillaan oman vastaavansa. Voimakkaat rajoitukset sekä korostunut yhteisöllisyys olivat ne keskeisimmät tekijät, jotka erottivat Vasikkasaaren kesämajakulttuurin porvariston huvilakulttuurista.</p>			
Avainsanat-Nyckelord-Keywords Helsinki - Vasikkasaari - historia työläiset - vapaa-aika - 1940-luku - 1950-luku - 1960-luku SKDL Suomen Kansan Demokraattinen Liitto muistelu - kesänvietto kesämajat loma-asunnot työväenluokka työväenkulttuuri			
Säilytyspaikka-Förvaringsställe-Where deposited			
Muita tietoja-Övriga uppgifter-Additional information			